

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016

Mathieu Mercier, peintures et aquarelles, Galerie Lange&Pult, Auvernier, Switzerland, février 19 - mars 17, 2016

2015

Skylight, Moynihan Station NYC, Denis Gardarin Gallery, New-York, Etats-Unis, 13 – 16 mai, 2015

Mathieu Mercier, galerie Espace pour l'Art, Arles, 2 mai – 28 mai, 2015

POINT BARRE, Galerie Lange & Pult, Zurich, 12 mars – 9 mai, 2015

More functions in the options, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne, 7 mars – 18 avril, 2015

2014

Mathieu Mercier, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne, 13 décembre 2014 – 22 février 2015

everything but the kitchen sink, Kunstmuseum St Gallen, Suisse, 23 août – 9 novembre 2014 *

Part 1, TORRI, Paris, 13 septembre – 18 octobre 2014

2013

Desilusiones opticas, Galerie Luis Adelantado, Valencia, Espagne, 26 septembre – 21 novembre 2013

Nueve y cuarto, Galerie Ignacio Liprandi Contemporary Art, Buenos Aires, Argentine, 21 février - mai 2013

2012

Mathieu Mercier, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France, 26 novembre 2012 – 12 janvier 2013

Optische Enttäuschung, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne, 12 octobre – 17 novembre 2012 *

Mathieu Mercier, Maison du Barreau, Ordre des avocats de Paris, Paris, France, 11 septembre – 31 décembre 2012

Désillusions d'optique, Fri Art, Fribourg, Suisse, 26 mai – 19 août 2012

Mathieu Mercier, Galerie OGMS, Sofia, Bulgarie, 2 février – 15 avril 2012

Sublimations, Crédac, Ivry-sur-Seine, France, 20 janvier – 25 mars 2012

2011

Mathieu Mercier, Galerie Mehdi Chouakri, FIAC 2011, Paris, France, 20 – 23 octobre 2011 *

A Quarter to Three, Skulpturi, Copenhague, Danemark, 3 septembre – 8 octobre 2011

Frühe werke und etwas neues, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suisse, 7 mai – 23 juillet 2011

2008

Mathieu Mercier, Galerie Massimo Minini, Brescia, Italie, 27 septembre – 15 novembre 2008

Mathieu Mercier, Circumnavigator's Paradox, Super Window Project & Gallery, Kyoto, Japon, 5 août – 11

octobre 2008

Des spectres et des automates, Le Dojo, Nice, France, 20 juin – 27 septembre 2008

Mathieu Mercier, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suisse, 31 mai – 12 juillet 2008

T.A.G., Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne, 2 mai – 18 juin 2008

Mathieu Mercier, Ohne titel 1993-2007, Kunsthalle, Nuremberg, Allemagne, 14 février – 6 avril 2008 *

2007

Mathieu Mercier, Sans titres 1993-2007, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France, 20 octobre 2007 – 6 janvier 2008 *

2006

Mathieu Mercier, Galerie Chez Valentin, Paris, France, 21 octobre – 25 novembre 2006

Mathieu Mercier, Chapelle des Pénitents, Aniane, France, 8 octobre – 17 décembre 2006

Mathieu Mercier, Frac Pays de la Loire, Carquefou, France, 8 avril – 18 juin 2006

Mathieu Mercier-Andrea Bowers, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne, 25 mars – 6 mai 2006

2005

Mathieu Mercier A.N.X., Forde, Espace d'art contemporain, Genève, Suisse, 7 décembre 2005 – 11 février 2006 *

2004

Ceramic Attempts, Museo Carlo Zauli, Faenza, Italie

Mathieu Mercier, Galerie Chez Valentin, Paris, France

Mathieu Mercier, Galerie Mehdi Chouakri-Brahms, Berlin, Allemagne, 4 septembre – 16 octobre 2004

Mathieu Mercier, Galerie Massimo Minini, Brescia, Italie

Mathieu Mercier, Galleria comunale d'Arte, Museo Carlo Zauli, Faenza, Italie *

Mathieu Mercier, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

Mathieu Mercier, La Verrière-Hermès, Bruxelles, Belgique *

2003

Mathieu Mercier, Jack Hanley Gallery, San Francisco, Etats-Unis

Mathieu Mercier, Le Spot, Le Havre, France

Mathieu Mercier, River Side Wall, Galerie Chouakri-Brahms, Berlin, Allemagne

Mathieu Mercier, Prix Marcel Duchamp, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2002

Mathieu Mercier, Centre d'art contemporain de Castres, France

Mathieu Mercier, Galerie Chouakri-Brahms, Berlin, Allemagne

Mathieu Mercier, Spencer Brownstone Gallery, New York, Etats-Unis

Mathieu Mercier, Le (9) bis, Saint-Étienne, France

2001

0-1, Galerie Commune - Pôle Arts Plastiques, Tourcoing, France

Mathieu Mercier, Galerie Chez Valentin, Paris, France

2000

0-1, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne

Mathieu Mercier, Jack Hanley Gallery, San Francisco, Etats-Unis

Statement, Stand de la Galerie Mehdi Chouakri, Foire de Bâle, Suisse

1999

Mathieu Mercier, Galerie Chez Valentin, Paris, France

Mathieu Mercier, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne

Mathieu Mercier, Le Spot, Le Havre, France

1996

Mathieu Mercier, Galerie du Commerce, Marseille, France

Mathieu Mercier, Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg

Micro-exposition, Eriko Momotani, Paris, France

1993

« *âtre-home* », à « *Cheminé* », Bourges, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

Un musée imaginé, Centre Pompidou Metz, 19 octobre 2016 – 27 mars, 2017

L'esprit du Bauhaus, l'objet en question, Musée des Arts décoratifs (section contemporaine), Paris, 19 octobre, 2016 - 26 février, 2017.

Good and plenty, Mehdi Chouakri Berlin, 16 septembre 2016 – 31 octobre, 2016

Non figuratif: un nouvel intérêt?, C.A.C Meymac, France, 10 juillet – 31 octobre, 2016

Parcours Saint-Germain, Café de Flore, Paris, 10 – 19 juin, 2016

Les Possédés, Friche la Belle de Mai, Marseille, France, 5 mai – 31 juillet, 2016

De ou par Marcel Duchamp ou Rose Sélavy (Boîte-en-valise), Florence Loewy, 30 mars – 5 avril, 2016

Quiz 2, sur une idée de Robert Stadler, MUDAM, Luxembourg, 20 février – 22 mai, 2016

Histoire d'Objet, Galerie Alain Gutharc, 6 février – 26 février, 2016

2015

Ceci n'est pas une bouteille!, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse, 18 novembre, 2015 – 5 juin, 2016

Paraphrases, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania, 9 décembre, 2015 – 16 janvier, 2016

Kunstlicht, Galerie Lange & Pult, Zürich, Suisse, 7 novembre, 2015 – 14 janvier, 2016

En attendant... Collection #6, Le Quartier, Quimper, 4 juin – 30 août, 2015

Sèvres Outdoors, Cité de la Céramique, Sèvres, 19 mai – 25 octobre, 2015

Hôtel Dunkerque, C: Klara Wallner, FRAC nord Pas-de-Calais, 25 avril – 25 octobre, 2015

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, mars 28 – mai 16, 2015.

Biennale Internationale du design, Site Manufacture - Cité du design, Saint Etienne, 12 mars – 12 avril, 2015

Le Prix Marcel Duchamp, curated by A. Pacquement, La Centrale, Bruxelles, avril 23 – aout 30, 2015

Exposition Potentielle, galerie Perception Park, Paris, mars 13 – avril 18, 2015

Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne, mars 12 – avril 12, 2015

Les Narrations de l'absence, FRAC Aquitaine, 10 février – 31 mai, 2015

Eternel Retour, Perception park, Paris, janvier 16 – février 28, 2015.

ROC, Curator: H.Reip, galerie du jour, Agnès b, Paris, 23 janvier – 21 mars, 2015*

2014

Undisclosed recipient, TORRI Paris, novembre 29 – janvier 22, 2015.

Chromofobia, MACBA, Buenos Aires, novembre 15 - février 21, 2015.

ART & ME, Mudam, Luxembourg, novembre 11 - février 15, 2015.

Drum & Bass, galerie Isochrome, Lille, octobre 9 - novembre 15, 2014.

Biennale de Belleville 3, Pavillon carré de Baudouin, Paris, septembre 25 – octobre 26, 2014.

Sol Mur Plafond, Ann Veronica Janssens, Mathieu Mercier, Claude Rutault, Galerie ART & Essai, Rennes, septembre 25 - décembre 12, 2014.

Toutes Directions - Le Prix Marcel Duchamp, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, septembre 21 –Jan 11 2015*

Objectology – Design and Art, Museum of Modern & Contemporary Art, Gwacheon, 5 juin, 2014 - 11 janvier, 2015

B-Side 1, Galerie Lange + Pult, Zürich, Suisse, 16 mai – 19 juillet 2014

Quiz, Curators : Alexis Vaillant et Robert Stadler, Galerie Poirel, Nancy, France, 13 juin – 12 octobre 2014*

Gast Raume, Jurybericht 2014, Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs, Suisse, 13 juin – 15 septembre 2014 *

Parapanorama, Palais de Tokyo, Paris, France, 19 mai – 25 mai 2014

A l'envers, à l'endroit... à l'envers... à l'endroit... à l'endroit, à l'envers..., CPIF Pontault-Combault, France, 7 mai – 13 juillet 2014

Beauvais 350 ans, portraits d'une manufacture, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, France, 6 mai – 24 aout 2014

MASKS, JGM Galerie, Paris, France, 17 avril – 24 mai 2014

In forma di ceramica, Arte contemporanea dal Museo Carlo Zauli, Fondazione Belvilacqua La Masa, Venise, Italie, 2 avril – 4 mai 2014

Cartel, Torri, Los Angeles, Etats-Unis, 2 – 23 février 2014

Confontation, Galerie Le Minotaure, Paris, France, 30 janvier – 29 mars 2014

MASKS, Mitterand+Cramer, Genève, Suisse, 16 janvier – 1 mars 2014

Raw Materials Städtische, Galerie Bietigheim-Bissingen, Allemagne, 8 janvier – 30 mars 2014

Accrochage des collections permanentes, MAM de la Ville de Paris, Paris, janvier 2014

2013

Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes, Maison des arts de Grand-Quevilly, France, 27 décembre 2013 – 2 février 2014 *

Je préfère être dérangé, collection Bruno Henry, ESAD Grenoble, France, 2 – 19 décembre 2013

Quarantanni d'artecontemporanea 1973-2013, Galerie Massimo Minini, Triennale de Milan, Italie, 18 novembre 2013 – 2 février 2014

Plus jamais seul, Standards, Rennes, France, 27 novembre – 26 décembre 2013

Le futur commence ici, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France, 16 novembre 2013 – 27 avril 2014

Push you art, Palais de Tokyo, Paris, France, 8 – 25 novembre 2013

De leur temps (4), Musée des Beaux-Arts de Nantes, France, 12 octobre 2013 – 5 janvier 2014

Commodious thoughts from Outer Spaces, Curator : Gerwald Rockenschaub, Galerie Krobath, Vienne, Autriche, 10 octobre - 14 novembre 2013

Pièces montrées, FRAC Alsace, Sélestat, France, 5 octobre 2013 – 23 février 2014
Macumba Palace, Institut supérieur des arts de Toulouse beaux-arts, France, 28 septembre – 7 octobre 2013
Columna 02, Make SHIFT(S), Curator : Petra Bungert, Vienne, Autriche, 8 septembre – 6 décembre 2013
In the Studio, Kunsthalle Athena, Athènes, Grèce, 8 – 30 septembre 2013
Oasis Mini Gym, Oasis Hotel, Angeles city, Philippines, 4 juillet – 4 août 2014
Entrée libre mais non obligatoire, Curator : Noël Dolla, Villa Arson, Nice, France, 30 juin – 21 octobre 2013
Accrochage des collections permanentes, MAM de la Ville de Paris, France, 27 juin 2013
XXH, collection de la Fondation Francès, Musée Dr Guislain, Gand, Belgique, 22 juin – 6 octobre 2013
La Révolte et L'Ennui, Curator: Marc Bauer, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France, 1 juin - 15 septembre 2013 *
Contemporary Art Collection, Stadel Museum, Francfort, Allemagne
Biennale d'Anglet, Curator : Didier Arnaudet, Anglet, France, 24 mai – 1 septembre 2013 \$
The Sunday Curators, IOP, Glasgow, Ecosse, 18 mai – 8 avril 2013
Géométrie Variable, Domaine des Crayères , Reims, France, 17 mai – 30 juin 2013
Macumba night club éditions party, Cité Internationale des Arts, Paris, France, 20 avril 2013
PATHFINDER Everything goes, not anything, Moins Un, Paris, France, 4 -13 avril 2013
Zürich, Galerie Lange + Pult, Auvèrner, Suisse, 22 Mars - 25 Mai 2013
BOXES- Green & others, Galerie Hervé Bize, Nancy, France, 28 mars - 15 juin 2013
Highlights from the Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, Italie, 8 mars - 30 juin 2013
Andratx on paper III, CCA Andratx, Andratx, Espagne, 30 mars 2013 – 13 avril 2014
La Sentinelle, Conversation, dédicaces et autres partitions, Curator : Didier Arnaudet, CAPC Bordeaux, France, 28 février - 31 décembre 2013
Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, St Ouen, Paris, 15 février – 24 mars 2013 *
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe, Allemagne, 22 octobre 2011 – 10 février 2013
Dixit, Curator: Karin Schlageter, Galerie Nicolas Silin , Paris, France, 26 janvier – 16 mars 2013
Magiciens, Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France, 10 Janvier – 4 mars 2013

2012

Science Fiction (#3), Galerie Triple V, Paris, France, 8 décembre – 9 février 2013
Lost in LA, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, Etats-Unis, 1er décembre 2012 – 27 janvier 2013
Seuls quelques fragments de nous toucheront quelques fragments d'autrui, Curator : T. Chaillou, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France, 30 novembre 2012 – 19 janvier 2013 *
Les Référents, Curator : E. Bernard et A. Mole, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France, 29 novembre 2012 – 28 janvier 2013 *
Julien Dubuisson et Mathieu Mercier, Le Village Royal, Paris, France, 8 – 27 octobre 2012
Abitacollection, Curator : Y. Gourmel, X. Franceschi, E. Royer, Villepinte, France, 5 – 8 octobre 2012 / Romainville, France, 13 – 15 octobre 2012
Pommery , 10 ans d'expériences, Curator : Bernard Blistène, Domaine Pommery et Villa Demoiselle, Reims, Paris, 4 octobre 2012 – 4 octobre 2013
AD Intérieurs 2012 – Voyages imaginaires, Artcurial, Paris, France, 8 – 21 septembre 2012
Mock Rooma @ Brutto Gusto, Brutto Gusto_Fine Arts, Berlin, Allemagne, 7 septembre – 27 octobre 2012
Hybride, Fondation Francès, Senlis, France, 6 juillet – 27 octobre 2012
Carte blanche à 19 artistes pour une proposition en sérigraphie, Macumba Night Club, Nice, France, 2 juillet – 31 août 2012
La Peinture, sans les peintres, C. : M. Levy, Villa du Parc, Annemasse, France, 22 juin – 1er septembre 2012

Mehdi Chouakri at Art 43 Basel, Galerie Mehdi Chouakri, Bâle, Suisse, 14 – 17 juin 2012 *
The Flesh, Lage, Berlin, Allemagne, 9 juin – 28 juillet 2012
Raw Materials, Vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Allemagne, 25 mai – 16 septembre 2012 *
AFM Collection, CCA Andratx, Andratx, Espagne, 4 mai – 30 septembre 2012
Cracked. White. Open., Curator : M. Glöde et T. Schulz, Galerie Jochen Hempel, Berlin, Allemagne, 31 mars – 9 juin 2012
Contemporary Art Collection, Städel Museum, Francfort, Allemagne, depuis le 25 février 2012
Néon, who's afraid of red, yellow and blue?, C. : D. Rosenberg et P. Aisemberg, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France, 17 février – 20 mai 2012 *
Rose avec des étoiles vertes, Curator : C. Guibert, Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy, France, 26 janvier – 11 mars 2012
Coup double, Frac Aquitaine, Bordeaux, France, 19 janvier – 21 avril 2012

2011

Antidote 7, Galerie des Galeries, Paris, France *
Naked Nature, C. : C. Calé et C. Darras, Fondation Tuck, Château de Vert-Mont, Rueil-Malmaison, France
French Art Today, Marcel Duchamp Prize, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée *
Abstraction/modernité, Centre d'art Passerelle, Brest, France
Our House, in the Middle of our Street, C. : J. Susplugas, Maison des arts, Malakoff, France
Art & Stars & Cars, Daimler Art Collection, Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, Allemagne *
MMK 1991 - 2011, 20 Years of Presence, Museum für moderne kunst, Francfort, Allemagne
Space Oddity, C. : F. Nymphius, CCA Andratx, Majorque, Espagne
Safari, C. : P. Soly, Le Lieu Unique, Nantes, France
French Window : Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japon *
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blanc, Frac Aquitaine, Bordeaux, France
Sur un piédestal, Galerie 1900-2000, Paris, France
Au pied du mur, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne
A Conversation with Mathieu Mercier, Takaaki Izumi, Yuki Kimura, Soshi Matsunobe, Kaz Oshiro, Koki Tanaka about Abstract Objects, Super Window Project, Kyoto, Japon
Banalités curieuses, C. : Cygne, Immanence, Paris, France
Carte blanche à John M. Armleder, All of the above, Palais de Tokyo, Paris, France
Casser la baraque, C. : P. Joly, Galerie Mélanie Rio, Nantes, France
ChezLeGrandBag, C. : Baron Osuna, Art & Rapy, Monaco
Genius Loci, Les collections photographiques de M. et Mme Fontfreyde, 1^{er} épisode : Le laboratoire de Gustave, Hôtel Fontfreyde – Centre photographique, Clermont-Ferrand, France
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe, Allemagne, 22 octobre 2011 – 10 février 2013
It's Like That, C. : P. Monier, Russian Club Gallery, Londres, Angleterre
Out of Storage/Provisoire & Définitif, Collection Frac Nord-Pas de Calais, Timmerfabriek, Maastricht, Hollande

2010

Ganz Konkret, Haus Konstruktiv, Zurich, Suisse
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Allemagne *
Monochrome (Part one), Galerie Une, Auvernier, Suisse
Romances sans paroles, La Kunsthalle, Centre contemporain de Mulhouse, France
Les Elixirs de Panacée, C. : A. Barack, Palais Bénédicte, Fécamp, France *
De leur temps, 3^{ème} édition, 10^{ème} anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France *

Buy-Sell : Retour vers le futur, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
Seconde main, C. : A. Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France *
Contemplating the Void, Guggenheim Museum, New York, New York, Etats-Unis
Bilder über Bilder, Diskursive Malerei Museum Moderner Kunst, Museumsplatz 1, Vienne, Autriche
High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Heilwigstrasse Hamburg, Allemagne
CLIMAX REDUX, C. : Eveline Notter, Bac – Bâtiment d'art contemporain, Genève, Suisse
Le Fabuleux Destin du quotidien, Curator : V. Wenes, Musée des Arts Contemporains, Site Grand-Hornu, Hornu, Belgique *
Le Prix Marcel Duchamp, Saâdane Afif, Claude Closky, Mathieu Mercier, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne
Neugierig?, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne *
Chambres à part IV : Mascarade, parcours privé FIAC 2010, Curator : L. Dreyfus, La Réserve, Paris, France
Collection Mudam - Premier étage - Second degré, Mudam Luxembourg, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg
Déjà vu, Galerie Michel Journiac, Paris, France *
En regards. Deux collections, une seule passion, Frac Aquitaine, Musée des Beaux-arts de Bordeaux, Bordeaux, France *
European Triennial of Small-scale Sculpture 2010, Split identities : Objects at the Interstice of Art and Design, C. : K. Baudin, Galerie de Murska Sobota, Murska Sobota, Slovénie
Zero - ∞, Schauwerk, Sindelfingen, Allemagne

2009

A Select Choice, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
All in One, Galerie KBLP, Zurich, Suisse
Collection of Art Foundation Mallorca, CCA Andratx, Andratx, Espagne
Collector's Choice II, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Dysfashional, Paris, France
Insiders : Pratiques, usages, savoir-faire, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, France *
Just What Is It..., ZKM, Karlsruhe, Allemagne
Just With Your Eyes I Will See, Frac Auvergne, Espace Boris Vian, Montluçon, France
La Rose Pourpre du Caire, Les Ecuries-Jardin des Carmes, Aurillac, France *
Lionel Esteve, Kolkosz, Xavier Veihlan, Daniel Firman, Mathieu Mercier, Ivan Argote, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, Etats-Unis
Mathieu Mercier-Francois Morellet, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Mes Dalton, Centre d'art contemporain la Chapelle du Genêteil, Le Carré Scène Nationale, Château-Gontier, France
N'importe Quoi, C. : V. Pécoil et O. Nadrot, Musée d'art contemporain de Lyon, France *
No Man's Land, C. : Super Window Project, Ambassade de France, Tokyo, Japon *
Nous ne vieillirons pas ensemble, OFR, Paris, France
Palais des mirages, Werke Aus Der Sammlung Fer Collection, Museum Mönchehaus, Goslar, Allemagne *
Paris-Berlin, Un échange de galeries, Galerie 1900-2000, Paris, France
Pas nécessaire mais pourtant indispensable, Abbaye de Saint-André, Centre d'art contemporain de Meymac, Meymac, France
Poétique du chantier, C. : J.-M. Collard, Musée-Château d'Annecy, Annecy, France *
Portrait de l'artiste en motocycliste, C. : O. Mosset, Le Magasin - CNAC, Grenoble, France
Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Allemagne *
Project Space, Galerie Aliceday, Bruxelles, Belgique
PS 1999-2009, Project Space, Amsterdam, Pays-Bas
Return to Function, MMOCA, Madison, Etats-Unis
Trivial Abstract, C. : P. Pinaud, Villa Arson, Centre national d'art contemporain, Nice, France

Twilight, La Box, Bourges, France *
Une Exposition de peinture, C. : Zoo galerie, L'Atelier, Nantes, France *
Wall Table Chair, Kenworthy-ball Lange & Pult Gallery, Zurich, Suisse

2008

A New Stance for Tomorrow, The Gallery Sketch, Londres, Royaume-Uni
After..., Galerie de Multiples, Paris, France
Archilab, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Arts Le Havre 08, Biennale d'art contemporain, Le Havre, France *
Événement, Frac Haute-Normandie, Sottevilles-lès-Rouen, France
Featuring, Galerie Chez Valentin, Paris, France
I+D Porcelana de Limoges en Muel, Sala de exposiciones « Enrique Cook », Zaragoza, Espagne *
Jean-Pierre Timbaud, Galilée, Antoine de Saint-Exupéry, Jean Jaurès, Théodore Monod : Guillaume Leblon, Collection Frac Ile-de-France, *Neutre Intense*, Lycée Jean Jaurès, Montreuil, France *
L'Expérience de la céramique, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, Limoges, France
L'Homme nu, C. : A. Voltz, Centre d'art de la Maison populaire, Montreuil, France *
La Peinture en question(s), C. : A.-L. Chamboissier, Les Abattoirs de Mons, Belgique
Le Spectrarium - les fantômes dans la machine, Fondation Suisse - Pavillon Le Corbusier, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris, France
Less Is Less, More Is More, That's All, CAPC, Bordeaux, Bordeaux, France
Living Box, Hangar à bananes, Nantes, France
Mathieu Mercier, Espace multimédia, CCNOA, Bruxelles, Belgique
MAXImin : A Century of Abstraction and Minimalism (1907 - 2007), Fondation Juan March, Madrid, Espagne *
Minimal Functional, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Allemagne
Nous ne vieillirons pas ensemble, Galerie Nivet-Carzon, Paris, France
Parallel Words, C. : H. Reip, Museum of contemporary art, Tokyo, Japon *
Pièces à vivre, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
Pour une méthodologie d'accrochage Feng-Shui : La collection Société Générale, CAPC Bordeaux, Bordeaux, France
Propositions lumineuses 2, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
Regarde de tous tes yeux, regarde, L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Dole, France *
Regarde de tous tes yeux, regarde, L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France *
RETRO, Galerie Markus Winter, Berlin, Allemagne
The Freak Show, C. : V. Pécoil et O. Vadrot, La Monnaie de Paris, Paris, France
Toute la collection du Frac Ile-de-France (ou presque), Mac/Val, Ivry-sur-Seine, France *
Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, France
Un Regard sur la collection Agnès Rein. Mathieu Mercier / Eric Baudart, Fondation Gilbert Brownstone, Paris
Upsadream, C. : P. Pinaud, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Valeurs croisées/Crossing values, C. : R. Jeune, Les Ateliers de Rennes #1, Biennale d'art contemporain, Rennes, France *

2007

Accélération, Centre d'art de Neuchâtel, Suisse
Antidote, Galerie des Galeries, Paris, France *
Airs de Paris, C. : A. Pacquement, Centre Pompidou, Paris, France *
Chanel, l'art comme univers, C. : J.-L. Froment, Musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou, Russie
Clou à clou, Bâtiment d'art contemporain, Genève, Suisse

Confidente, Ecole municipale d'art, Boulogne-sur-Mer, France
De leur temps (2), *Art contemporain et collections privées en France*, Musée de Grenoble, France *
Déjà vu, CEFRAL Institut Jean-Pierre Delbé, Dunkerque, France
Del Contemporaneo, Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea, Matera, Italie
Diplopie, Kunstverein Göttingen, Allemagne
ECHOS/parcours inventés n°1, Musée de l'Objet, Blois, France
European Triennale of Small Size Sculpture, Galerija Murska Sobota, Slovénie
French Kissin' in the U.S.A., An Emerging Art Scene in France, Curator : S. Cubina, The Moore Space, Miami, Etats-Unis *
From Bauhaus to (Now), The Daimler Art Collection, Museu de Arte de São Paulo, Brésil
Half Square, Half Crazy, À moitié carré, à moitié fou, C. : E. Wetterwald, Villa Arson, Nice, France *
Imbéciles habitants, Domaine de Kermingham, Concarneau, France
Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
L'Art entre en gare, Grand Palais, Paris, France
L'Emprise du lieu, C. : J. Lavrador, Domaine Pommery, Reims, France *
Le Syndrome de Broadway, C. : D. Dupuis, Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France
Midi-Minuit/Mediodia-Medianoche, C. : M.-O. Walker, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentine
Mimetic, C. : D. Arnaudet, Communs du Château de Tanlay, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, France *
One, Galerie Espace MICA, Rennes, France
Pas de soucis..., C. : P. Burger, Non objectif sud, Tulette, Belgique *
Rouge Baiser, Hangar à bananes, Nantes, France
Sept/7, Un choix dans la collection par Franck Scurti, Maison des arts de Malakoff, France *
Show Room, Collège Les Bruyères, La Clayette, France
Suite française, C. : C. Hamel et S. Guermeur, Krinzinger Projekte, Vienne, Autriche *
The Freak Show, C. : La Salle de bain, Musée d'art contemporain de Lyon, France *
Ultramoderne, C. : Y. Chateigné, Espace Paul Wurth, Luxembourg *
Who Are You?, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suisse
XS, C. : E. Wetterwald, Galerie Espace MICA, Rennes, France
Zones Arides, MOCA, Tucson, Etats-Unis (en quinconce) *

2006

2 Step, Kunstnernes Hus, Oslo, Norvège
2 Step, UH Galleries, University of Hertfordshire, Hatfield, Royaume-Uni
Animal!, Helen Pitt Gallery, Vancouver, Canada
Antidote, Galerie des Galeries, Paris, France *
Backdrop, Bloomberg Space, Londres, Royaume-Uni
Black/White & Chewing Gum, Curator : G. Miller, Galerie Krobath Wimmer, Vienne, Autriche
Chantier permanent-Le poids des choses, Atelier Cantoisel de Joigny, France
Collection V, Lieux communs, attitudes singulières, Frac Alsace, Sélestat, France
Conversation with Art, on Art, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japon
Eldorado, Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel, Suisse
Étranges mécaniques, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France *
Faster! Bigger! Better!, ZKM, Karlsruhe, Allemagne *
Full White Cube - Le Cube blanc plein, C. : M. Colin-Barrand, La Vitrine, Galerie Frédéric Giroux, Paris, France
Hradacany, La Générale, Paris, France
Intérieur jour, L'objet entre art et design dans la collection du Frac Ile-de-France, Centre des arts d'Enghien-les Bains, France *
L'Artiste et ceux qui le soutiennent, Espace Trajan, Paris, France
Echo, Curator : Julien Fonsacq, Galerie Francesca Pia, Bern, Suisse
La Force de l'art, Curator : E. de Chasseay, Grand Palais, Paris, France *

Midnight Walkers, Curator : C. Le Restif et S. Schaschl-Coope, Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Midnight Walkers, Curator : C. Le Restif et S. Schaschl-Coope, Kunsthaus Baselland, Bâle, Suisse
Notre Histoire, une scène artistique française émergente, Curator : N. Bourriaud et J. Sans, Palais de Tokyo, Paris, France *
Painted Objets, Curator : P. Burger, CCNOA, Bruxelles, Belgique
Peintures Malerei, Martin-Gropius-Bau Berlin, Allemagne *
Please Wait, Immanence et INHA, Paris, France
Objets d'hier et d'aujourd'hui, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Same Same but Different, Veletrzni Palace, Prague, République Tchèque *
Seehistory 2006, Schatze Bilden, Hambourg, Allemagne *
Supernova. Expérience Pommery #3, Curator : D. Buren, Domaine Pommery, Reims, France *
Surfaces polyphoniques, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
Vitrine de l'Antenne, Frac Ile-de-France, Paris, France
Welcome home. Architecture et Utopie dans la collection du Frac Haute-Normandie, Frac Haute-Normandie, France
Y'a de l'électricité dans l'air, Galerie Poirel, Nancy, France
Zones Arides, Curator : P. Joly, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France *
Zones Arides, Curator : P. Joly, Le Lieu Unique, Nantes, France *

2005

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, w & Back Again, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Agir proche, Maison de la culture d'Amiens, France
Antidote, Galerie des Galeries, Paris, France
Beauty Free Shop, Beauty Free Shop, Prague, République Tchèque
Der Prix Marcel Duchamp, Art Köln, Cologne, Allemagne
Des Objets « modèles », Collection du Frac Centre, Centre Municipal d'Expositions, Briare, France
Drawings/Works on Paper, Spencer Brownstone Gallery, New York, Etats-Unis
Five05, Sandra Gering Gallery, New York, Etats-Unis
Fresh! An Exhibition of French Video Art, Macao Museum of Art, Macao, Chine
From A to B and Back Again, Galerie chez Valentin, Paris, France
In-formation, collections des Frac de L'Est, Galerie Jan Koniarek, Trnava, Slovaquie
L'œil moteur, art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France *
Lichtkunst aus Kunstlicht (Light Art from Artificial Light), ZKM, Karlsruhe, Allemagne
Mais où est passé le Youkounoun ?, ERBAN, Nantes, France
Mallorca open'05, Principles of Construction, Curator : F. Nymphius, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Espagne
Mathieu Mercier, Maison de quartier de Rosendaël Centre, Dunkerque, France
Minimal Pop, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France *
Minimal Pop, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles, Belgique *
Multiplo 1, Daily Endless multiple made Recyclable, Gallerie N.O, Mailand, Italie
Nues et nus, Musée municipal, église Saint-Nazaire, Bourbon Lancy, France
Painted Objects, PS Project Space, Amsterdam, Pays-Bas
Passion Beyond Reason, Wallstreet One Gallery, Berlin, Allemagne
Plurielles3, Réflexions, Galerie du Montparnasse, Paris, France
Red White Blue, Spencer Brownstone Gallery, New York, Etats-Unis
Sans titre, Paris, Institut universitaire de formation des maîtres de Paris, France
See History 2005, Der private Blick, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
Spring/Summer, Program, Londres, Royaume-Uni
Temporary Import, Art Forum, Berlin, Allemagne
The Last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne
WA, Surface d'autonomie temporaire, Palais de Tokyo, Paris, France *

2004

Arredare la casa abitare il museo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genève, Suisse
Colocataires 2, Curator : P. Pinaud, Galeries Poirel, Nancy, France
Craft 10 ans, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, France
De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France *
Expo 21: Strategies of Display, Curator : S. Moretti, Angel Row Gallery, Nottingham, Royaume-Uni *
Expo 21: Strategies of Display, Curator : S. Moretti, Mead Gallery, Warwick Art Center, Warwick, Royaume-Uni *
Fab° : glassfab., waxfab., soapfab., Curator : M. Grasset, Espace Paul Ricard, Paris, France *
Grotesque, Burlesque, Parodie et autres propositions absurdes ou dérisoires, Abbaye Saint-André, Meymac, France
Iluminar, Design da luz, 1920-2004, Museu de arte brasileira, Sao Paulo, Brésil *
Kult Pocket, Speciale Milano Design Week, Milan, Italie
La Partie continue 2, Curator : C. Le Restif, Crédac, Ivry-sur-Seine, France *
Le Choix français autour du prix Marcel Duchamp, Art Moscow 2004, Maison centrale des artistes, Moscou, Russie *
Le Temps d'un été, Village Royal, Paris, France
Lumières blanches : Luminaires contemporains, Villa Noailles, Hyères, Toulon, France *
None of the Above, Curator : J. Armleder, Swiss Institute, New York, Etats-Unis
Notes on Renewed Appropriationisms, The Project, Los Angeles, Etats-Unis
Specific Objects, Curator : G. Miller, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne
Photography, Video, Mixed Media II, DaimlerChrysler Collection, Berlin, Allemagne *
Pour les oiseaux, Frac Pays de la Loire, Carquefou, France
Trafic d'influences : Art & Design, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Vouloir Lille 1925, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France *

2003

0907\Francis Baudevin, Nic Hess and Mathieu Mercier/, Swiss Institute, New York, Etats-Unis
13 artistes de la collection du Frac Centre, Orléans, France
17 Reasons, Jack Hanley Gallery, San Francisco, Etats-Unis
Absolut Generations, Pallazzo Zenobio, Venise, Italie *
Books Machines, Curator : J.-F. Colard, Colette, Paris, France
Colocataires, Curator : P. Pinaud, Centre d'art contemporain de Castres, France
Convertible, Centre de création contemporaine, Tours, France
ESSES, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Form-Specific Arteast, Moderna Galerija Ljubljana, Slovénie *
Format, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Fotografie, Video, Mixed Media, Galerie der Stadt, Sindelfingen, Allemagne
Glassfab, Gandy Gallery, Prague, République Tchèque
Jammed, Smart Project Space, Amsterdam, Pays-Bas
Jeux d'exposition, Frac Bourgogne, Dijon, France
Knockabout, Spencer Brownstone Gallery, New York, Etats-Unis
La Partie continue, Curator : C. Le Restif, Crédac, Ivry-sur-Seine, France *
L'Envers du monde, Espace Paul Ricard, Paris, France
Ma Petite Entreprise, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France *
Mathieu Mercier, Nicolas Moulin, Laurent Grasso, Centre culturel français de Milan, Italie
Modern Talking, River Side Wall, Chouakri Brahms, Berlin, Allemagne
Never Mind your Step, Curator : J. Armleder, Kunstalle Palazzo, Bâle, Suisse
Objet/Réflexion, Lycée Galilée, organisée par le Frac Ile-de-France
On the Edge : Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit,

Etats-Unis

Red, Hot and Blue, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne
Remises en forme, œuvres de la collection du Frac Pays de la Loire, Nantes, France
Skulptur Biennale Münsterland, Münster, Allemagne *
Phalanstère, Centre d'art contemporain de Brétigny, France
Private/Corporate II, Sammlung DaimlerChrysler, Ilena Sonnabend Collection, Berlin, Allemagne *
Un Cabinet de dessins et d'œuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris, France

2002

2 Step, CCNOA, Bruxelles, Belgique
Berlin Files, Gallery Dechiara, New York, Etats-Unis
Boudoirs, salons et antichambres, CNEAI, Chatou, France
Chronologie immédiate, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France
Constructions, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Digression à la frontière, Œuvres de la collection Frac Lorraine, Stadtgalerie Saarbrücken, Allemagne *
En attendant (salle d'attente n°3), Cabinet dentaire, Avrillé, France
En attendant (salle d'attente n°4), Perce Oreilles Productions, Maison Billaud, Fontenay-le-Comte, France
Five years Louise, Galerie Kreo, Paris, France
Fuzzy, Galerie Massimo Minini, Brescia, Italie *
Images d'agence, Carré Saint-Vincent, Orléans, France
In le loft, Galerie Roger Tator, Lyon, France
L'Art en magasin, Galeries Lafayette, Limoges, France
Less Ordinary, Artsonje Center, Séoul, Corée *
Manifesta 4, Curator : I. Boubnova, N. Enguita Mayo et S. Moisdon Trembley, Frankfurt, Allemagne *
Objets de réflexion, Collection du Frac Ile-de-France, Paris, France *
Petits objets bien gardés, Modes & Boiseries, Paris, France
Private/Corporate, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, Allemagne *
Voilà la France, Caraglio, Italie

2001

A New Domestic Landscape, Curator : L. Bovin, Galeria Javier Lopez, Madrid, Espagne
Ambiance magasin, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France *
Bricolages, Curator : Attitude, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, Suisse
Buy-sellf, Galerie BF15, Lyon, France
Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Curator : P. Manzo, Bellinzona, Suisse
Chambre d'hiver, Paris Project Room, Paris, France
Chez Mica, (+33) 01, Proposition dans l'appartement de Mica, Paris, France
Club, Club, Club, Beaconsfield, Londres, Royaume-Uni
Connexion-Déconnexion, Espace Fauriel, Saint-Étienne, France *
Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick (A well placed helmet is a secure gaze), Kunsthalle, Nuremberg, Allemagne *
Halte aux cadences infernales !, Frac Bourgogne, France
Inside House - Un territoire familier, Curator : C. Saraiva, Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France
Le BHV inspire les artistes, Curator : A. Putman, BHV, Paris, France
Rewind, Glassbox, Paris, France
Strategies Against Architecture II, Curator : L. Cerrisa, Laboratorio per l'Arte Contemporanea, Pise, Italie
Synthétiseur, Curator : J. Fronsacq, Espace Fauriel, Saint-Étienne, France
The Better You Look the More You See, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne
Traversées, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France *
Wahrscheinlich/vraisemblablement, Galerie Alimentation générale - Art contemporain - Nosbaum &

Reding, Luxembourg, Luxembourg

2000

Actif/Réactif, La création vivante à Nantes, Le Lieu Unique, Nantes, France *

Art Basel, Statements, stand de la Galerie Mehdi Chouakri, Bâle, Suisse

Be Seeing You, Curator : X. Franceschi, Centre d'art contemporain de Brétigny-sur-Orge, France *

Bricolage ?, Frac Bourgogne, Musée des Beaux-Arts de Dijon, France *

Ces silences ronds..., Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Collection Été, Frac Lorraine, Metz - Galerie Lillebonne, Nancy, France

Come In and Find Out IV, Curator : K. Walner, Podewil, Centre d'art contemporain, Berlin, Allemagne *

État des lieux #1, Centre d'art contemporain/Fri-art Kunsthalle, Fribourg, Allemagne *

Fuori Uso 2000, The Bridges, Curator : H. Kontova, A. Rosenberg, A. Schlaegel, H. Hanru, E. De Cecco, Pescara, Italie *

High Fidelity, « Downtown Arts Festival », Curator : Glassbox, White Box, New York, Etats-Unis

Janvier, Galerie Chez Valentin, Paris, France

Prodige, Une nouvelle génération d'artistes en France, Curator : R. Fleck, Espace Paul Ricard, Paris, France *

Transfert, Art dans l'espace urbain n°10, Curator : M.-O. Walher, Bienne, Suisse *

Vivre sa vie, Transmission Gallery, Glasgow, Royaume-Uni *

Voyager à la verticale, La Villette, Paris, France

1999

Chez Valentin, Ecole d'Art du Havre, France

Drawings that I Found, Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Electro.brunch, Chez Artère, Boulogne, France

Field@Glassbox, Glassbox, Paris, France

Ideas about a Place, Transmission, Glasgow, Royaume-Uni

Liste 99, The Young Art Fair in Basel, stand de la galerie Chez Valentin, Bâle, Suisse *

Show Room, Curator : Le Restif, La Ferme du Buisson, Centre d'Art Contemporain, Noisiel, France

To Design for, Curator : D. Perreau, Le Spot, Le Havre, France

ZAC 99, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Zauber haft, Waldschlösschen, Dresde, Allemagne *

1998

Festival Cinéma/Vidéo, Musée d'art contemporain, Lyon, France

Kristina Solomoukha, Mathieu Mercier, Institut français, Berlin, Allemagne

Transmission, Espace des Arts, Châlons-sur-Saône, France

Le Dessin en procès, Curator : H. Besacier, Le Château d'Eau, Bourges, France

GS2 : Domesticity, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne

Vidéo Arte, Montevideo, Uruguay

Remix, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Besançon, France

Bruits secrets, Curator : C. Saraiva, Centre de création contemporaine, Tours, France

Berlin/Berlin, Biennale für zeitgenössische kunst, Berlin, Allemagne *

Vidéotheque éphémère, Jeune création vidéo française, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

Les Folies du quotidien, Sélection vidéo des années 90 en France, Neuer Berliner Kunsverein, Berlin, Allemagne

« *Printemps, octobre 98* », *Plaisirs d'offrir nØn_facturé*, Centre commercial Italie 2, Paris, France

1997

504, Curator : J. Armleder, Zentrum Für Kunst, Braunschweig, Allemagne

Friday 13, Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg

Legend of the Sea, Exposition post-diplôme 1996-1997, Ecole régionale des Beaux Arts de Nantes, CRDC, Nantes, France *

The 6th International Shoebox Sculpture, Hawaï, Washington, Dallas, Etats-Unis *

Boris Achour, Mathieu Mercier, Galerie Chez Valentin, Paris, France

Espace 8 novembre, Paris, France

GS2 : Domesticity, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne

1996

Galerie Chez Valentin, Paris, France

Lieu et lien, Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg

Précipités 1, Galerie des Archives, Paris, France

Précipités 2, Flèche d'Or, Paris, France

Computer world, The Tannery, Londres, Royaume-Uni

Vidéo Flash, Galerie Hohenthal und Bergen, Koln, Allemagne

Images, objets, scènes, Espace vidéo Le Magasin, Grenoble, France

1995

Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France *

1994

Olivier Mosset, Galerie La Box, Bourges, France

Collection Jean-Paul Guy, Galerie E.B.A., Rouen, France

Sans agent conservateur, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges, France *

7^{ème} exposition des jeunes plasticiens des Beaux-Arts, La Pléiade, La Riche, Tours, France

1, B, IX, 12, 4-0, Galerie Barbès, Paris, France

1993

Biennale des écoles d'art, Maastricht, Pays-Bas

Leiseing Naissant, Entrepôt Leiseing, Bourges, France

1992

Galerie La Box, Bourges, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Fnac, Paris, France

Frac Alsace, Sélestat, France

Frac Aquitaine, Bordeaux, France
Frac Bourgogne, Dijon, France
Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
Frac Ile-de-France, Le Plateau, Paris, France
Frac Lorraine, Metz, France
Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Frac Pays de la Loire, Carquefou, France
Musée d'art moderne de Strasbourg, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Kunstmuseum, Kiel, Allemagne
Museum für Modern Kunst, Francfort, Allemagne
National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée
QAGOMA, Queensland, Australie
Stadel Museum, Francfort, Allemagne

COMMANDES PUBLIQUES

2004

Garde-Corps, Place du marché, Hochfelden, France

COMMISSARIATS D'EXPOSITION

2016

L'esprit du Bauhaus, l'objet en question, Musée des Arts décoratifs (section contemporaine), Paris, oct 19, 2016 – feb 26, 2017

2015

Limited EDITION 2, PIASA, nov 28 – dec 2, 2015

Mortel suite et fin, FRAC Basse Normandie, Caen, sept 18 - nov 15, 2015

l'après-midi, Villa Arson, Nice, 3 octobre – 28 décembre 2015

Spirit, le bar de l'Hôtel Bristol, Paris, 29 avril - 31 mai 2015

Limited EDITION, PIASA, apr 25 – apr 29, 2016

Sexe, béatitude et logique comptable, Galerie Michèle Didier, Paris, 13 février - 7 mars 2015

2014

Babou, Galerie Semiose, Paris, France, 27 mars – 10 mai 2014

Monochromes & Readymades, Collection Mathieu Mercier, Centre d'art L'Onde, Vélizy, France, 17 janvier – 22 mars 2014 *

2013

Accrochage de la collection Daniel Bosser, Paris, France, septembre 2013
Nouvelle vague, Galerie le Minotaure, Paris, France, 22 juin – 27 juillet 2013
Commissariat pour un arbre #4, Jardin Botanique de Bordeaux, Bordeaux, France, 17 mai – 30 juin 2013
Commissariat pour un arbre #3, Collège des Bernardins, Paris, France, 15 février – 28 juillet 2013
Christian Babou, Frac Aquitaine, Bordeaux, France, 1er février – 27 avril 2013

2012

Commissariat pour un arbre #2, Club 7.5, Paris, France, 9 septembre 2012
Commissariat pour un arbre #1, Paris, France, 17 avril – 5 mai 2012
Backstage, « retour de stage », Galerie Backslash, Paris, France, 7 janvier – 25 février 2012

2011

FIAC 2011, Commissariat de Bernard Marcadé et Mathieu Mercier, Galerie Le Minotaure, Paris, France, 20 – 23 octobre 2011
Mortel !, Frac Basse-Normandie, Caen, France

2010

Chantiers, Galerie Jean Brolly, Paris, France
This Could Be a Place of Historical Importance, Galerie Torri, Paris, France, 30 octobre – 20 novembre 2010
Courant d'art au rayon de la quincaillerie paresseuse, Commissariat de Bernard Marcadé et Mathieu Mercier, BHV Rivoli, Paris, France, 9 septembre – 30 octobre 2010

2007

Dérive, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

2006

Jimmie Durham, Ann Véronica Janssens, David Medalla, Gabriel Orozco, Chapelle des Pénitents, Aniane, France
Une proposition de Mathieu Mercier, Frac Basse-Normandie, Caen, France, 7 juillet – 17 septembre 2006

2003

Spéciale dédicace, Musée d'art contemporain, Rochechouart, France

2001

Black, Silver and Gold, Galerie du Bellay, Mont-Saint-Aignan, France

FORMATION

1997 - Post-diplôme, Nantes

1995 - Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris
1989/94 - Ecole Nationale des Beaux-Arts, Bourges

* Exposition ayant fait l'objet d'une publication